

Noticias y comentarios

La Universidad Itinerante de la Mar, UIM, una escuela a flote que renueva la tradición geográfica de cosmógrafos y navegantes

INTRODUCCIÓN

La Universidad Itinerante de la Mar fue creada en 2006 por las universidades de Oviedo, Porto y la *Escola Naval de Lisboa*, para ofrecer una experiencia de formación que tiene como horizonte despertar la mente de los jóvenes y no dormirla, utilizando la mar como medio y un navío de instrucción como herramienta, con el fin de ampliar las capacidades personales de los participantes, mediante la aplicación del sintagma «conocimiento y aventura».

Las tres organizadoras comparten el lema de la *Escola Naval*, «*Talant de bien faire*»; además de la visión de la mar como necesidad y destino de los pueblos peninsulares, los cuales han constituido un acervo cultural común al que llamamos civilización ibérica y que es componente básico de la construcción europea. La UIM ha organizado 11 campañas anuales, en las que ha realizado 21 viajes de instrucción, 18 en la modalidad de cursos de mar y tres en la de cursos UIM-junior, en los que han participado 1.004 estudiantes y profesores de 16 nacionalidades pertenecientes a tres continentes. Juntos han recorrido 17.147 millas náuticas durante 3.253 horas de navegación, dentro de las 4.912 horas efectivas de curso.

La UIM ha merecido el distintivo Bandera Azul concedido por ADEAC¹ por su «actividad ejemplar en formación relacionada con la educación am-

¹ Asociación de Educación Ambiental y del Consumidor.

biental y marina» y ha sido galardonada, en 2011, por *Sail Training International Association* con el premio *Sail Trainer Organization of the Year*, en su modalidad *Large Vessels*²

ORIGEN

La UIM se gestó en un ambiente geográfico, dentro del CeCodet³ y del departamento de Geografía de la Universidad de Oviedo, ambos pertenecientes al mismo grupo de investigación-acción o de geografía aplicada al control del cambio territorial, a la intervención «al lado y un paso por detrás de los verdaderos protagonistas territoriales»⁴. En 1989 el grupo participó en la formación de los cuadros de la segunda agencia de desarrollo local que se creaba en España, la de Gijón. El programa formativo fue de carácter territorial, como *corpus* teórico que daría identidad profesional a una nueva generación de evaluadores territoriales procedentes de disciplinas capaces de adoptar tal enfoque. Aunque los promotores eran geógrafos no actuaron con afán corporativista, lo que llevó a incorporar a alumnos de distintas disciplinas, unidos por la perspectiva común de la Geografía. Era una intuición, pero matizada con la experiencia previa, y con los contactos con otros colegas que compartían la misma práctica. Entre otros fueron los profesores G. Dalla Rosa, de la *Université de Pau*, en la que era director del Institut Universitaire Professionnalisé *7 Aménagement et Développement Territorial*, y Fabio Sforzi, profesor de Economía Regional en la *Università di Torino*. Con su colaboración se respondió a la necesidad de formar cuadros para intervenir en proyectos desarrollo local, ofreciendo una formación profesionalizante a un sector de actividad en paralelo estado de crecimiento y confusión. Se creó así, en 1992, el primer Máster Universitario en Desarrollo Local de Europa⁵ que tuvo continuidad durante dos décadas y se convirtió en una escuela de referencia, sobre la que en 1996 surgió el CeCodet, instituto de la Universidad de Oviedo para la cooperación estable en operaciones de desarrollo territorial a diferentes escalas, que contó con el apoyo de numerosos profesionales, algunos muy significativos, como Robert Villeneuve, director de recursos humanos de EDF y luego represen-

² El director y creador de la UIM fue distinguido con la Cruz Naval portuguesa de primera clase en 2014.

³ CeCodet, Centro de Cooperación y Desarrollo Territorial de la Universidad de Oviedo.

⁴ Lema del CeCodet.

⁵ Cavallo, S. (1999): “Segnalazioni bibliografiche”, *Sviluppo locale*, VI/11, p.115.

tante de esta empresa en importantes comités y proyectos europeos, como Euxeter, o el profesor de la *Universidade do Porto*, Rui Azevedo, consultor y economista, director de la Secretaria y Célula de Prospectiva de la CRPM (Comisión de la Regiones Periféricas y Marítimas de la U. E). Especialmente este último estuvo en el origen de la UIM, aunque todos veían la necesidad de proporcionar una formación específica a quienes quisieran dedicarse profesionalmente a co-proyectar e intervenir en el control del cambio territorial de acuerdo con el interés general. Formación impartida en cursos específicos, como el Máster en desarrollo local (MDL), pero que podría ser útil a cualquier estudiante universitario, si bien tendría que ser programada en un tiempo mucho más corto y estar dotada de un especial atractivo. Sabíamos que un buque escuela es un excelente escenario para que las mentes despiertas descubran toda su capacidad, por lo que solo deberíamos encajar en él una variante formativa orientada a practicar la lógica del proyecto. Desde CeCodet dirigimos en 2004 una carta a responsables de otros centros proponiéndoles esto, y obtuvimos el apoyo del profesor Azevedo, con quien en aquel momento compartíamos la dirección de un proyecto europeo⁶. Puestos de acuerdo sobre los objetivos, el problema se reducía a encontrar un navío. Tarea que se presentaba difícil y cara. Por eso mismo fueron movilizados multitud de amigos e instituciones. Uno de ellos informó a Rui Azevedo de un encuentro sobre asuntos de la mar en Vila do Conde, en el que estaría presente el almirante Vieira Matias, hasta 2002 jefe del Estado Mayor de la Armada portuguesa y después miembro de importantes comisiones en Portugal (*Estratégica dos Oceanos*) y vicepresidente de la *Sociedade de Geografia de Lisboa*. La idea le fue expuesta e inmediatamente se convirtió en proyecto, pues fue plenamente entendida y proyectada hacia el *Creoula*, navío de *treino* de mar dedicado a civiles y operado por *Marinha* portuguesa desde 1987.

EL NAVIO DE TREINO DE MAR (NTM) CREOULA

En 2006 el lugre *Creoula* llevaba 19 años como Unidad Auxiliar de *Marinha*; antes, durante 37 años, «*foi un bom pescador*»⁷, pues entre 1937 y 1973

⁶ VV. AA. (2005): *Atlantic Spatial Development Perspective. Schema de developpement de l'espace atlantique*, Santa María da Feira, Conference of Peripheral Maritime Regions of Europe.

⁷ Santos Carvalho, Antonio y Lúcia Esteves, Ana (2005): *Creoula, Ideias e Rumos*, Lisboa, Ideias & Rumos.

se ocupó en la *faina maior*; es decir, en la pesca del bacalao a línea en los grandes bancos de Terranova y aún más al norte, en el estrecho de Davis. En 1974 el gran cambio en la política portuguesa afectó a la pesquera, que también se vio alterada por la aplicación del nuevo concepto de mar territorial, que enajenó del dominio público los mejores bancos pesqueros del Atlántico norte. Entre 1936 y 1964 Portugal construyó 67 navíos en astilleros nacionales y armó 16 más (Santos Carvalho, 2005: 3), todos navíos de pesca a línea, a vela y con motor auxiliar, aunque no todos de casco de acero. Los primeros de esta clase fueron los gemelos *Creoula* y *Santa María Manuela*. Construidos en 67 días en Lisboa, representaban un gran avance, pues hasta ese momento los demás eran de madera y sin máquina, como «*las cuatro santas*», las primeras goletas que, a comienzos de la década de 1930, se aventuraron a pescar entre los hielos del estrecho de Davis. Aún así, los nuevos no dejaban de ser un anacronismo en el tiempo en que en Terranova pescaban arrastreros canadienses, españoles de Pysbe, los potentes y pequeños franceses, que gracias a su velocidad podían desembarcar varias mareas en su país y regresar a los grandes bancos, los italianos y los rusos, que constituían grandes flotas alrededor de buques factoría que prestaban todo tipo de servicios a los pesqueros y a sus tripulantes. Y mientras tanto, los navíos de *a frota branca* navegaban cargados de minúsculos doris que tripulaba un solitario hombre, que primero pescaba a línea y después procesaba bacalaos en cubierta, antes de salarlos en la bodega, faenas que llenaban inmensas jornadas de trabajo, de un alto requerimiento físico y psíquico, desde abril a octubre; meses en los que los navíos seguían el ciclo solar, subiendo a más de 68° LN y luego descendían hasta los puertos de internada. Con todo, y a pesar del aumento del tonelaje de la flota, la productividad por navío disminuía, siendo la acción reguladora del *Estado Novo* la protección de tan arcaica y bella flota, que desapareció con él. No obstante, la memoria de una gesta que arrancó a comienzos del xvi⁸ y finalizó en 1973 con el *Creoula*, pervivió en la memoria portuguesa, producto de la acción combinada de la inercia histórica, debida a la importancia que el *Estado Novo* dio a la campaña del bacalao, y de la singular pericia marinera exigida por tales campañas de pesca oceánica a lo largo de tantos siglos. Sea como fuere, *a faina maior* despierta la admiración de todos; ya sea en su ver-

⁸ El grupo occidental de las Azores se descubre en 1427 por Diogo de Silva, plataforma de apoyo para explorar el Atlántico norte, lo que hace Joao Vaz de Corte Real en 1472 cuando llega a la isla de Terranova, desembarcando la primera carabela en la península de Labrador en 1498 donde «ningún español había llegado allí hasta 1545». Azpiazu, José Antonio (2008): *La empresa vasca de Terranova*, Donostia, Tarttalo, p. 436.

sión fascinada, la que encarna Allan Villiers⁹, lo que encumbra la gesta, pues Villiers era un hombre de mar en el pleno sentido de la palabra, o en la dramática y terrestre visión del médico Santareno¹⁰, quien ajusta su relato a un duro ambiente de hombres que aquí navegan, pero que en su relato pueden estar confinados en cualquier otro medio de semejante hostilidad. En cualquier caso, tanto para uno como para otro, los protagonistas de las campañas del bacalao entran a formar parte del panteón de los héroes portugueses y sus navíos adquieren la categoría de míticas plataformas. Cuando el último, *O Creoula*, deja de faenar, es registrado para el tráfico local en 1974, y luego impedida su venta al extranjero, como antes había ocurrido con el *Gazela segundo*, hoy en Filadelfia, y con el *Argus*, de nuevo en Ilhavo, al ser recomprado por la firma *Pascoal e filhos*, la misma que recuperó el *Santa Maria Manuela* en 2010. En 1979 el *Creoula* fue vendido por *Parçeria Geral de Pescarias* al Estado portugués con la finalidad de convertirlo en museo pesquero. El buen estado del navío y la acción decidida del presidente de *Aporvela* (*Asociación Portuguesa de Trenio de Vela*) Antonio Guimarães Lobato convencieron a la Secretaria de Pesca para adaptar al navío a la función de buque escuela, demorándose el proceso de reconversión seis años, hasta que en 1987 el gobierno entregó el navío a *Marinha* portuguesa; firmándose a bordo, ese mismo año, dos importantes convenios internacionales, suscritos uno por el presidente, Dr. Soares, y otro por el primer ministro, profesor Cavaco Silva. Desde entonces el navío es propiedad del *Ministerio da Defesa Nacional* y está operado por *Marinha* que dispone para él una *guarnição* permanente de 43 miembros, mandados por un capitán de fragata, a los que se une la dotación, de hasta 54 instruendos y profesores, como pasajeros en instrucción (*trainees*). Con ellos y en los primeros años el navío hizo largos viajes: a Cabo Verde, a Terranova; participó en grandes regatas *Cutty Sark*, en el Báltico, mar del Norte y Mediterráneo; además de presentarse en concentraciones de grandes veleros: en Rouen y Weymouht (1994) o Zeebrugge (1995). El impulso inicial fue menguando en paralelo al aumento de las dificultades financieras, tanto en las entidades organizadoras de los viajes como en el Ministerio que lo acogía en su presupuesto. Aún así, y gracias al esfuerzo de *Marinha* y de las entidades usuarias, el navío se mantuvo activo, con cortos viajes en las aguas costeras y nacionales, con los cuales siguió justificando su misión entre la po-

⁹ Villiers, Alan (2007): *La campaña de la goleta Argus*, Gijón, Trea.

¹⁰ Santareno, Bernardo (2016): *Nos Mares do Fin do Mundo*, Ilhavo, Museo Marítimo de Ilhavo.

blación portuguesa y manteniendo la tradición de buque escuela; si bien cada ejercicio presupuestario se convertía para él en una tormenta amenazante. La creación de la UIM sirvió para apuntalarlo, al reforzar su papel de escuela a flote, que respetó su experiencia formativa marinera y le añadió, perfectamente encajados, otros contenidos provenientes de los nuevos socios.

El *Creoula* es un lugre de cuatro palos aparejado en goleta, con velacho en el trinquete, una eslora de 62,5 m. y 9,9 m. de manga, 5,5 m. de calado y 1.246 tons. de desplazamiento. Está propulsado por un motor de 450 Hp y 1.300 m² de superficie vélica, repartida en 11 paños. El navío sustituyó la bodega de la sal por la cubierta de camarotes de alumnos, dos de 21 plazas y una de nueve, más el comedor, la biblioteca, la enfermería y otras instalaciones de alojamiento y hostelería. La «zona de ré» se conservó con el aspecto original, lo mismo que la cubierta superior, corrida a un andar.

ENCUADRE

La UIM está sostenida en un convenio marco suscrito en 2006 por las universidades de Oviedo y Porto. Cada año una *addenda* perfila el objetivo de la campaña y los compromisos adquiridos por cada socio. En un primer momento la UIM fue operada por el CeCodet de la Universidad de Oviedo y por la Secretaría y Célula de Prospectiva de la CRPM, instalada en Porto y con la que esa Universidad firmó un acuerdo de colaboración. Durante las dos primeras campañas los directores de ambos centros fueron directores de las actividades que tuvieron lugar durante el año. La disolución de la Secretaría de la CRPM hizo que el operador portugués pasase a ser el Ciimar de la *Universidade do Porto*, quedando en la Universidad de Oviedo el liderazgo del proyecto. Desde el inicio la *Escola Naval* tuvo una activa participación, pues acogía durante una semana a uno de los cursos, que comenzaban con un ciclo en tierra y seguían con otro en la mar; lo mismo se hacía cuando el curso comenzaba en Asturias, donde el Ayuntamiento de Avilés facilitaba el alojamiento en las instalaciones del Centro de Alto Rendimiento Deportivo de Trasona. El perfeccionamiento del programa formativo y la cooperación con la *Escola Naval*, que se estaba adaptando para integrarse en el sistema universitario portugués y ofrecer el grado en *Ciencias Militares Navais* así como los postgrados correspondientes, hicieron que en 2011, y siendo su comandante director el contralmirante Seabra de Melo, ésta se asociara al Convenio Marco, que desde entonces pasó a estar suscrito por las tres entidades, que organizan actividades y aportan alumnos, profesores e instalaciones. Para entonces el

programa formativo había evolucionado y la UIM era capaz de ofrecer campañas con tres cursos anuales y otras con uno, pero de duración mensual. La inflexión se dio en 2009 cuando el *Creoula* entró en dique seco y la UIM navegó en el *Cervantes Saavedra*, un antiguo buque faro sueco, construido en 1934 y luego remodelado en Aveiro como bergantín goleta que, tras un vida de aventuras, fue comprado en 2007 por Felipe Segovia Olmos y puesto al servicio de la Fundación Pro Real Academia de la Mar, vinculada a la Universidad Camilo José Cela, que lo ofreció a la UIM para sustituir en esa campaña al *NTM Creoula*, efectuando en él un curso, lo que permitió no perder inercia, quedar agradecidos al armador y comprobar la adaptación del *Creoula* a su misión pedagógica, favorecida por la profesionalidad de su *guarniçao* y por su estructura interna, con tres compartimentos estancos, siendo el de *meio navío* el ocupado por los camarotes colectivos de los *instruendos*. Si los de uso doble o individual permiten mayor confort e intimidad, en cambio restan efectividad al programa formativo y lo hacen más reducido. Ahora es evidente que el *Creoula* necesita el reacondicionamiento de sus alojamientos, pero no cambiar el espíritu con el que fueron diseñados por quien fuera su capitán entre 1970 y 1972, D. António Marqués da Silva, que los dotó de las mismas condiciones que reinaban en la cubierta de avante.

ACTIVIDADES

La UIM tiene muchas facetas, para concretarlas se apoya en varias redes de participantes además de los alumnos. Los profesores, que de manera benevolente se embarcan en el proyecto como tutores de mar. Los patrocinadores¹¹, cuya financiación se dedica a rebajar el coste de la matrícula de los alumnos. Los colaboradores¹², entidades e instituciones españolas y portuguesas que fa-

¹¹ Para la sección española fueron: Ayuntamiento de Avilés, Fundación Alvargonzález, Astilleros Armon S. A., Coprosa, Fundación EDP, Eurexcter, CRPM, Los Telares, Universidad de León, Fundación General de la ULE, Universidad de Cantabria, Universidad Rovira i Virgili, Fundación Cajastur, Universidad de Guadalajara (MX), Universidad Antenor Orrrego (Perú), Universidade do Espiritu Santo (Brasil), Gobierno del Principado de Asturias.

¹² Autoridad Portuaria de Avilés, Armada Española, Marinha Portuguesa, Ministério da Defesa Nacional, Consulado Honorario de Portugal en León, en Málaga, Consulado General de Portugal en Sevilla, Ayuntamiento de Sevilla, Ayuntamiento de Castropol, AIA-UIM (Asociación Ibérica de Amigos de la UIM), Junta Universitaria de Colonias de Salinas, Cofradía de la Buena Mesa de la Mar, Museo Marítimo de Asturias, Museo Marítimo Ría de Bilbao, Museo Ma-

cilitan distintos servicios. Y los operadores, en España el CeCodet de la Universidad de Oviedo, en Portugal la *Direção de Ensino* de la *Escola Naval* y para la *Universidade do Porto* sucesivamente la Secretaría de la CRPM, el Ciimar y el clúster Océano XXI.

La UIM ha creado una sección *junior*, como experiencia de formación intergeneracional que reúne a *velhos* de hasta 79 años y *novos* de 15. Se han realizado tres seminarios itinerantes en el *NTM Creoula*. En 2014 se viajó desde Lisboa a Sevilla para participar en los actos del Día de Portugal, dedicado a las escuelas de cosmógrafos y navegantes. En 2015 se conmemoró el sexto centenario de Ceuta portuguesa, y en 2016 se participó en Brest en «*Les fêtes maritimes internationales*».

Para difundir la conciencia marítima entre la población, la UIM organizó, en colaboración con otras entidades, festivales marinos en Avilés y en Ilhavo, que atrajeron a miles de personas a los grandes veleros presentes en *Ilhavo Sea Festival* 2012 y en *Aufemar (Avilés-UIM festival de la mar)* 2013 y 2014, éste dedicado al Instituto Español de Oceanografía en su centenario.

Durante el año se celebran seminarios sobre asuntos de la mar, de carácter académico y divulgativo, que tienen lugar en cualquiera de las tres sedes: Lisboa, Porto y Avilés.

Los cursos de mar son la actividad principal, tienen una duración variable, entre 10 y 30 días, pero su programa pedagógico no varía. El binomio *UIM-Ceoula* ha realizado 18 y demostrado que es una plataforma de instrucción eficaz para formar exploradores del mundo actual, en condiciones de seguridad, de armonía (para garantizar la convivencia de 100 personas en un espacio de aproximadamente 600 m², donde el confort y la intimidad son bienes escasos y la alegría sirve para crear un ambiente de libertad y no una sensación de confinamiento) y de búsqueda de conocimiento (del mar y de las costas que lo abrazan, desde cuyas ciudades portuarias el mar fue colonizado e interactuando construyeron la historia común de Europa).

rítimo del Cantábrico, Centro de Seguridad Marítima Integral "Jovellanos", Diario *El Comercio*, Fundação Calouste Gulbenkian, Fidelidade, ISEP, ACH, Brito, Joluvi, Autoridad Portuaria de Gijón, de Bilbao, de Santander, Leixoes e Douro Puerto Deportivo de Gijón, Universidade dos Açores, Universidade de Aveiro, Universidade do Algarve, Imperial College Londres, Universidad de A Coruña, Universidad de Cádiz, de Vigo, Escuela Naval Militar de Marín, Cámara Municipal de Ilhavo, Cámara Municipal de Peniche, Real Observatorio Astronómico de la Armada, Archivo General de Indias.

TABLA 1
CAMPAÑAS Y ACTIVIDADES

Año	Titulo				Itinerario		
2006	Europa y la mar. Una visión interdisciplinar				Lisboa-Porto-Marín-A Coruña- Avilés-A Coruña- Marín-Porto-Lisboa		
	Cursos	Mn	Hh Navig	Hh curso	Sem	Fest/Actos públ.	Navío
	2	1.100	334	444	1	1	NTM Creoula
550/550		167/167	222/222				
2007	El Mediterráneo, un espacio de encuentro entre culturas				Barcelona-Ajaccio -EN de Mahón-Porto Pi- Portimão-Lisboa		
	2	1.775	314	346	2	1	NTM Creoula
		860/915	146/168	162/184			
2008	Energía, Medio Ambiente y Mar				Avilés-Rouen- Ferrol- Viana do Castelo-Berlengas –Lisboa		
	3	1.800	287	387	3	2	NTM Creoula
		740/685/375	124/124/39	174/150/63			
2009	El Atlántico, una frontera abierta				Porto- Lisboa-Lagos –Cádiz		
	1	550	100	184	3	1	B/E Cervantes Saavedra
2010	Macaronésicas, la puerta atlántica de Europa				Lisboa- Funchal- Portimão- Lisboa		
	1	1.290	176	287	4	1	NTM Creoula
2011	El Mediterráneo la conexión de tres mundos: un bicentenario y muchos desafíos comunes				Lisboa- Albufeira- Punta Prima-Mahón -Cartagena- Rota		
	1	1.595	329	375	3	1	NTM Creoula
2012	El océano ibérico. Las Azores, un peldaño en la conexión americana				Ílhavo–Santa María-Ponta Delgada-Horta-Lisboa		
	1	1.938	315	600	8	2	NTM Creoula
2013	La peninsularidad ibérica producto de tres mares				Lisboa-Avilés-Ciês-Marín- Porto (Leixões)-Portimão-Cádiz-Lisboa		
	2	1.709	332	690	5	2	NTM Creoula
		939/770	182/150	450/240			

Año	Titulo				Itinerario		
2014	Iberia a toda costa.				Avilés- Cies - Porto (Douro)- Berlingas-Lisboa-Ceuta- Formentera-Porto Pi-Barcelona y Lisboa-Sevilla-Lisboa.		
	3	2.168	409	559	1	2	NTM Creoula
621/995/552		109/193/107	132/427				
2015	Dos continentes, un mar de culturas entre el Atlántico y el Mediterráneo				Porto-Berlangas- Porto Santo -Funchal -Lisboa y Málaga-Ceuta- Pórtimão-Lisboa		
	2	1.587	354	488	1		NTM Creoula
1.184/403		252/102	296/192				
2016	El Mar 22. <i>Do Sinus Cantabrorum ao Sinus Aquitanus</i>				A Coruña- Bilbao- Santander- Avilés- Cies -Porto-Lisboa y Porto-Gijón-Brest		
	3	1.753	382	552	4	5	NTM Creoula
511/519/723		98/109/175	204/156/192				
TOTAL	21	17.265	3.332	4.912	35	18	2

Fuente: CeCodet. Elaboración propia.

FINALIDADES

– Ampliar la conciencia marítima de los jóvenes y de la población. La conciencia marítima es el conjunto de conocimientos y valoraciones acerca de la mar y de sus costas. Aquí se adquiere a través de la experiencia del viaje de instrucción y de otras actividades.

– Ofrecer una formación complementaria en lógica de proyecto a estudiantes universitarios, civiles y militares. Un navío velero de instrucción es un aula práctica para fomentar el trabajo en equipo, el liderazgo y el carácter explorador de los participantes, que siguen un programa cuya metodología experimenta con sensaciones, que tienen que ver con la incertidumbre (la bruma que envuelve la vida) con la planificación (la formulación de hipótesis de aplicación real para conducir la acción práctica) con la disciplina (como observancia de las leyes del arte y método para alcanzar la ambición de mejorar) y con la capacidad personal (conjunto de competencias para funcionar individualmente, cooperar en equipo y protegerse del riesgo previsible, liderando situaciones).

– Favorecer el mutuo conocimiento ibérico. Portugal y España ocupan la península ibérica, son producto de tres aires marinos: el atlántico, el cantá-

brico y el mediterráneo. La mixtura de los tres constituye la especificidad ibérica y es un componente esencial en la construcción de la identidad de Europa. La UIM contribuye a tomar conciencia de ello, mediante el estudio de la geografía peninsular y la interacción entre jóvenes españoles y portugueses.

– Extender el lema «conocimiento y aventura» entre las universidades del mundo. Con todas la UIM comparte una experiencia de conocimiento y aventura en la mar.

CONCEPTOS CONSPICUOS

La mar es importante para Europa y los países ibéricos, cuyos navegantes trazaron rutas de intercambios comerciales y culturales entre las fachadas europeas y con otros continentes. Se trata de reconocer esta tradición de exploradores y de darle valor en el mundo actual.

En la mar y sus costas cristalizan geográficamente grandes cuestiones para la humanidad, tales como el crecimiento demográfico, la concentración de la actividad, el comercio, el cambio climático y la gestión de importantes ecosistemas y escasos recursos naturales.

«Conocimiento y aventura» es el descriptor básico del sistema de aprendizaje orientado a la ampliación de las capacidades de los participantes, entendidas al modo de Amartya Sen¹³. La UIM considera al viaje como un instrumento pedagógico. Comparte esta visión con la que inspiró al marino asturiano Fernando Villaamil (1895) en su viaje de circunnavegación a bordo de la escuela a flote *Nautilus*¹⁴ o con la de las Colonias Escolares veraniegas, vinculadas a la Universidad de Oviedo, que creó hace un siglo y medio una plataforma, que todavía subsiste en Salinas (Asturias), dedicada a ofrecer un paréntesis en las vidas de los escolares, «aplicable a universitarios» decía el rector Fermín Canella (1903) en su *Historia de la Universidad de Oviedo*. Esta formación complementaria tenía un componente alegre y sentido, orientado a la formación integral de la persona, lo que hoy traducimos por desarrollar las capacidades personales, mediante la participación en una acción con ciertos requerimientos, con los que cada participante ha de jugar para integrarse en el medio y en el grupo, con el que forma equipo.

¹³ Salais, Robert and Villeneuve, Robert (2004): *Europe and the Politics of Capabilities*, Cambridge, University Press.

¹⁴ Villaamil, Fernando (1895): *Viaje de circunnavegación de la corbeta Nautilus*, Madrid, Sucesores de Ribadeneyra.

La UIM propone a sus *instruendos* practicar la lógica creativa para el proyecto innovador, diferente a la del expediente reglado. El conocimiento en el aula estanca es más proclive a la lógica del expediente; el conocimiento y la aventura conducen al proyecto, forman parte del escenario en la que la mayor parte de los graduados van a desenvolverse en su futuro profesional.

La UIM sirve como escuela de exploradores del mundo actual, los participantes de distintas procedencias disciplinares, nacionales e idiomáticas comparten el interés por el mar y por el estado del mundo.

La UIM pretende ser una escuela de desarrollo personal generadora de una atmósfera de acción excelente para formar personas capaces de controlar el cambio en situaciones de incertidumbre y de elevada interacción.

La UIM tiende su plancha a los estudiantes de cualquier disciplina, ofreciéndoles la posibilidad de vivir una experiencia itinerante útil. Las universidades no deberían descuidar esta dimensión en cualquiera de sus disciplinas, para hacer eficaz la aventura de conocer, síntesis que en la academia depende del maestro, que enseña, y del discípulo, que se esfuerza por aprender, y que participando activamente como protagonista, adquiere la condición de *instruendo*, pues él está al timón, y no en sentido metafórico, sino que, observado por su instructor, lleva en sus manos la responsabilidad de mantener el rumbo del navío.

LA PREGUNTA QUE PLANTEAN LOS CURSOS DE MAR

«¿Cómo realizar un proyecto de investigación-acción, que tiene que ver con los contenidos del curso, dentro de un equipo internacional, interdisciplinar, multicultural, cuyos componentes al inicio no se conocen e incluso no hablan la misma lengua, dentro de una plataforma dotada de unas especiales condiciones, adaptadas a su función, que se mueve en un medio que puede hacerse hostil en ocasiones imprevistas, y cuyos participantes hacen navegar conforme manda el arte tradicional, en condiciones de seguridad, armonía y logrando el mayor conocimiento... y todo ello al mismo tiempo?»

La UIM pretende sacar todo el partido de un buque escuela, lleno de conocimiento sobre el saber estar en la mar, al que armónica y positivamente se acopla, como experiencia académica relacionada con la investigación-acción y la lógica de proyecto. La UIM sirve de cemento cohesionador a los «ladrillos» disciplinares con los que el estudiante va edificando su particular mundo, contribuyendo a hacerlo más consistente y coherente. Frente a los mundos virtuales la UIM ofrece a los participantes una experiencia real que les permite reforzar su propio muro, en el que colgar con seguridad las diversas acciones que los convierten en actores.

TABLA 2
PARTICIPANTES Y PRODUCTOS

Participantes	1.004
Nº de países de procedencia	18
Proyectos de mar presentados en U.O	56
Informes de prensa de campaña	11
Galardón Bandera Azul	9
Premios	<i>Sail Training Organisation of the Year (Large Vessels)</i> . 19/11/2011 Toulon, por <i>Sail Training International Association</i>
Libros editados	<i>Las campañas de la UIM. Conocimiento y aventura</i> . Ed. Universidad de Oviedo, 2008
Cuadernos de bitácora	9
Videos de campaña	9
Documentales profesionales	4 (TPA, UIM 2006, U. Porto UIM 2008, U Oviedo UIM 2010)
<i>Alvorada</i> . <i>O diario de la mañana</i>	7 ediciones (50 números) en colaboración con <i>El Comercio y Jornal de Noticias</i>
Blog y páginas web	http://blogs.elcomercio.es/creoula/ <i>Blog Soltando amarras a bordo del Creoula</i> https://www.facebook.com/uimoviedo https://www.facebook.com/uimporto http://www.unioviedo.es/cecodet/uim/index_uim.htm http://uim2013.inegi.up.pt/es/UIM_2013_ES/Inicio.html
Participación en festivales marinos	<i>The Tall Ships Races, Lisboa</i> 2006, 2016 <i>L'Armée de la paix, Rouen</i> , 2008 <i>Fêtes Maritimes Internationales, Brest</i> , 2016 <i>Ilhavo Sea Festival</i> , 2012 <i>Aufemar</i> , 2013 y 14
	<i>Acto de amistad hispano-lusa con la Cofradía de la Buena Mesa de la Mar</i> , Salinas, 2008 <i>Acto de amistad hispano-lusa con la Asociación O Peixe à Mesa, Matosinhos</i> , Porto, 2009 <i>Jornadas Día Marítimo Europeo</i> , Gijón, 2010 <i>Día de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas</i> , Sevilla, 2014 <i>600 aniversario de Ceuta portuguesa</i> , Ceuta, 2015 <i>Ceremonia de homenaje al C.N. D. Fernando Villaamil y a los instruendos de la corbeta Nautilus</i> , Castropol, 2016 <i>Ceremonia de homenaje a D. Claudio Alvargonzález (1816-1896) y conmemoración del 150 aniversario de la campaña del Pacífico</i> , Gijón, 2016

Fuente: CeCodet. Elaboración propia.

La originalidad de los cursos los hace únicos en el mundo, pues en el buque escuela conviven dos comunidades de manera integrada, una civil y otra militar, cada una con sus propias competencias y reglas, ajustadas a la naturaleza del curso, del viaje y del navío. Esto hace necesario una esmerada organización que administrativamente nace de un convenio marco que une a las tres universidades (la Escola Naval de Lisboa tiene la condición de tal como integrante del Instituto de Enseñanza Superior Pública Universitaria Militar) al que cada campaña se anexa un protocolo que la regula y establece los compromisos derivados del uso del navío. La UIM es dirigida por una Comisión directiva integrada por un representante de cada una de las universidades organizadoras, que nombra un coordinador para cada campaña y los directores de las diferentes actividades.

LA RESPUESTA: LA ORGANIZACIÓN DE LAS COMPETENCIAS A ADQUIRIR

La experiencia en el *NTM Creoula* constituye un complemento en la formación de aquellos que van a desenvolverse en situaciones que siguen la lógica de proyecto, caracterizadas por la rapidez y eficacia de la cooperación en un medio siempre incierto. La navegación en un navío como el *NTM Creoula*, con sus condiciones actuales de seguridad (muy alta), comodidad (la imprescindible), intimidad (suficiente), tradición formativa (fantástica), pericia marina (enorme), asegura un «clínico» en el que practicar habilidades, experimentar conocimientos y adquirir competencias, compartiendo valores de la ética del proyecto y de la deontología del proyectista.

Grandes *ítems* se entrelazan en la escuela a flote, tales como conocer la organización actual del mundo globalizado con un enfoque territorial y estratégico, valorar el impacto humano sobre el medio marino, aumentar destrezas y capacidades personales, predisponer para el trabajo en equipo, favorecer la adaptación a entornos multiculturales, mejorar las dotes organizativas, las aptitudes de comunicación y de liderazgo, la consciencia de la responsabilidad propia y la aceptación del valor de la disciplina en relación a la toma de decisiones y sus responsabilidades.

Profesores y alumnos viajan como pasajeros activos. En los cursos de mar embarcan tres directores, actuando como *director de trenio de mar* el de la *Escola Naval*, y ocho profesores tutores de mar. Cada curso se desarrolla en varios ciclos, pautados en la Guía Docente que redacta el coordinador de la campaña y aprueba la comisión directiva.

Ciclo de preparación: con los preinscritos y matriculados, informándoles de las finalidades del curso y de las particularidades de la vida a bordo. Con

los profesores se realizan ejercicios de preparación, con trabajo en equipo y liderazgo en la mar.

Ciclo de realización: Con sesiones en tierra para facilitar el encuadramiento y la seguridad de los participantes. La navegación se dispone en cuatro fases: A) adaptación; B) comprensión; C) organización; D) liderazgo, centrado en la dirección de las tareas entrenadas.

Ciclo de conclusión: en el que se presentan los proyectos realizados en equipo.

Durante el viaje el participante actúa en dos modos: el de *instruendo* (*saber estar no mar*) y el de alumno (proyecto de investigación-acción). Para el modo *instruendo*, activado durante la navegación, los momentos de formación son todos, si bien con diferentes actividades: palestras, talleres, ejercicios, reuniones de grupo, asambleas, faenas generales, guardias o servicios de a bordo. Las recaladas pueden contener seminarios, como el que durante dos días se impartió en 2014 en Lisboa en colaboración con la Fundación Gulbenkian, o cursos de vela, como el realizado en 2008 en la bahía de Gijón, conferencias, actos institucionales y, sobre todo, reconocimientos territoriales. En el modo *instruendo* los estudiantes se encuadran en cuartos y en el modo alumno en grupos, a partir de las líneas básicas de proyectos de investigación-acción propuestas para cada campaña: Medio Ambiente Marino; Geografía; Oceanografía; Economía; Difusión (que contiene el *Aula de Periodismo en la mar UIM-El Comercio*).

Los cuartos, las unidades de instrucción marina

La comunidad embarcada está activa 24 horas al día, para lo cual sus miembros se organizan en cuartos, que atienden tanto a las faenas generales como a las guardias. Cada cuarto sirve a uno de los cuatro mástiles y actúa durante cuatro horas, bajo la responsabilidad del oficial de guardia y acompañado del trozo de servicio. Lo integran *instruendos* y profesores, quienes realizan las funciones determinadas en las *Normas Gerais de Embarque*, rotando por los puestos de vigía, timón, averías, cocina, comedor y puente. Las horas de servicio en los puestos de cuarto se consideran horas de taller. El hecho de «no ir de crucero», significa que no hay una parte de la *guarnição* que atiende las condiciones hosteleras de los *instruendos*.

Los grupos, las unidades de redacción de proyectos

Los alumnos escogen para su Proyecto de Mar el formato largo o corto y todos presentan su Diario de a bordo. Los proyectos de tipo largo se presentan

a finales de año, los de tipo corto se presentan en el navío. La Guía Docente determina las líneas de proyecto para la campaña. Hay cuatro grupos de proyecto con dos profesores tutores. Los grupos se descomponen en equipos, que desarrollan la línea en los títulos de proyecto que propongan. El número de equipos es variable, pues cada proyecto puede ser realizado por un mínimo de dos alumnos y un máximo de cuatro, atendiendo a la internacionalidad, interdisciplinariedad y al equilibrio de género

Cada equipo de proyecto largo presenta el anteproyecto en la fase D) de navegación. El definitivo se defiende ante un tribunal en diciembre y, tras su aprobación, cada alumno obtiene los créditos determinados. Los alumnos de proyecto corto componen el núcleo del *Aula de periodismo en la mar UIM-El Comercio* que edita el periódico *Alvorada* y los blogs *elcomercio.es/creoula* y *elcomercio.es/soltando amarras*.

El diario de a bordo. La crónica individual del curso

Los alumnos elaboran individualmente un Diario de a bordo, en el que condensan con lenguaje conciso, preciso y náutico su experiencia personal y las condiciones de la navegación y la posición. Se construye en base a anotaciones diarias, se entrega con el proyecto y se devuelve posteriormente. El Diario de a bordo contiene el Cuaderno de actividades, en el que el alumno anota de manera las realizadas, que serán validadas por sus tutores y le permitirán acreditar la singularidad del trabajo llevado a cabo en el curso.

Las faenas generales

Faina geral, como manifestación de saludo a la población de acogida y de aumento de la seguridad en el amarre. *Faina de limpeças*, para asegurar las condiciones de salubridad en los espacios ocupados por los *instruendos* y en la cubierta superior. *Faina de mastros*, la de laborar en el velamen, cada *instruendo* en su palo y desde la cubierta.

La organización docente

El programa integrado se estructura por asignaturas. Pueden ser transversales o específicas. Marinería y seguridad; Navegación y meteorología náutica;

Geodesia, cartografía y posicionamiento; Oceanografía; Geografía; Historia naval; Geopolítica; Economía de la mar; Proyectos y diario de a bordo. Están a cargo de un profesor tutor de mar y se desarrollan mediante:

- Conferencias: impartidas por profesores invitados en las ciudades de recalada
- Palestras: impartidas en el navío por los Profesores Tutores del Mar, oficiales y en la fase D) por los alumnos. Tienen una duración máxima de 40 minutos y se realizan en el combés como un ejercicio de retórica, sin utilizar *power point*.
- Talleres: prácticos, de periodismo, puente, cocina, nudos, derroteros.
- Reconocimientos territoriales: visitas guiadas en las ciudades de recalada.
- Ejercicios: realizados en el navío dentro de la asignatura Seguridad.

Los cursos pueden contener seminarios monográficos y otras actividades y durante la campaña anual, se realizaron festivales de la mar y otros cursos y actos públicos que difunden la conciencia marítima.

CONCLUSIONES

La UIM es una escuela de exploradores del mundo actual orientada a ampliar las capacidades de los participantes para protegerse del riesgo previsible y dotarles de competencias para evaluar mejor el mundo que les toca vivir.

La UIM es una plataforma de instrucción masiva. Crea un programa que mezcla conocimientos disciplinares y valores, y pone en juego capacidades personales poco entrenadas en las aulas, en una comunidad en la que todos aprenden, obteniendo un gran rendimiento en pocos días, pero muchas horas.

La UIM ofrece una formación complementaria a los estudiantes para trabajar en equipos interdisciplinares y con lógica de proyecto. En ellos lo decisivo es la capacidad de superar las contingencias que se presentan. Eso exige esfuerzo y una atmósfera que facilite la comprensión de las finalidades del proyecto y genere bucles de valor. Hay una pedagogía del esfuerzo que es compartida por todos; conseguir esto es difícil, pues los jóvenes, cargados de energía, están acostumbrados a que el mundo les resulte estrecho, y es también fácil, pues la aventura está enraizada en el espíritu juvenil, que también comparten los profesores. Todos viven en una burbuja que se desplaza en el espacio a otra velocidad y que vive de acuerdo a un *tempo* diferente, que es indispensable llenar de prácticas interesantes, lo que exige una cuidadosa organización.

La UIM es una hormigonera, productora de un cemento que une ladrillos disciplinares con valores personales. El muro que cada participante levanta es producto de la ampliación de sus capacidades y le sirve para saber estar en la mar, que es un entrenamiento bueno para saber estar en la vida terrestre.

La UIM en el *NTM Creoula* es el operador de un singular parque de atracciones que no para nunca, y en el que con condiciones que aisladamente no parecen buenas (bajo el nivel de confort habitual) se obtiene un producto final excelente. La fórmula magistral contiene itinerancia, secuencia, organización, entusiasmo, voluntad, conocimiento, visión compartida, interacción, tolerancia, comprensión de la disciplina y de la interdependencia, trabajo en equipo, responsabilidad, sensibilidad, solidaridad, espíritu de servicio, respeto y alegría.

La UIM es una máquina del tiempo, pues utiliza al *NTM Creoula* que, además de navegar con un estilo muy propio en el espacio, lo hace en el tiempo, pues viene de un pasado marineroy ya muy lejano y avanza llevando futuro. Ahora entra en una nueva fase para la que convendrá pensar en sus grandes capacidades, ya sea para su utilización invernal en otro hemisferio, para llevar un mensaje de solidaridad a las fronteras marítimas europeas y la conciencia marítima a los líderes del futuro.

La UIM es una estacha, pues amarra un poco más a los pueblos peninsulares, ayudándoles a conocerse mejor y a reconocer la civilización ibérica que comparten, de la que la mar es un componente importante.

La UIM ofrece a los jóvenes de cualquier universidad del mundo «conocimiento y aventura» y concreta este lema mediante la participación en la acción, convirtiéndolos así en *instruendos*, mediante lo que ahora se llama empoderamiento y que Fernando Pessoa expresaba con poética precisión en *Mensagem*:

*Aquí ao leme seu mais do que eu.
Sou um povo que quer o mar que é teu.*

Fermín Rodríguez Gutiérrez
Universidad de Oviedo
farragut@uniovi.es