

Reseñas bibliográficas

CAMARERO BULLÓN, Concepción, VIDAL DOMÍNGUEZ, M^a Jesús, GARCÍA JUAN, Laura y FERNÁNDEZ PORTELA, Julio (2015): *Los levantamientos topográfico-parcelarios de la Junta General de Estadística en el municipio de Soria (1867-1869)*. Madrid, Instituto Geográfico Nacional, 266 págs. NIPO: 162-15-023-0; DOI: 10.7419/162.07. 2015.

En 2014, el Instituto Geográfico Nacional inició una colección sobre los Levantamientos topográfico-parcelarios de la Junta General de Estadística con la obra: *La Planimetría Urbana de Granada levantada por la Junta General de Estadística*¹, cuyos títulos están disponibles en su web. El objetivo de la colección es publicar estudios sobre la

cartografía levantada por esa institución, precursora del actual Instituto. Este libro es el segundo de la colección.

El Archivo topográfico del mismo custodia un conjunto documental y cartográfico muy valioso, resultado de los trabajos de los geómetras de la Junta General de Estadística para el levantamiento de un catastro nacional en la década de 1860. Como es sabido, pues lo estudiaron L. Urteaga, J. I. Muro y F. Nadal, en su trabajo, *Geografía, estadística y catastro en España, 1856-1870*, el proyecto se abandonó y quedó inacabado en 1870, al crearse el Instituto Geográfico y centrar los esfuerzos en el levantamiento del mapa de España, posponiendo *sine die* realizar el catastro.

Los levantamientos topográfico-catastrales de la Junta se desarrollaron según un proyecto de gran complejidad y calidad técnica, diseñado y dirigido por Francisco Coello, muy lento de realizar y muy costoso económicamente. Ello hizo que, tras casi diez años de intenso trabajo, apenas se hubiera cartografiado un centenar de localidades de la provincia de Madrid, y unas pocas de fuera de dicha provincia: La Granja de San Ildefonso-

¹ CAMARERO BULLÓN, Concepción, FERRER RODRÍGUEZ, Amparo y NIETO CALMAESTRA, José Antonio (2014): *La Planimetría Urbana de Granada levantada por la Junta General de Estadística (1867-1868): un proyecto inacabado*. Madrid, IGN, 150 págs. DOI: 10.7419/162.11.2014. [En red: <http://www.ign.es/ign/layout/In/libDigitalesPublicaciones.do>].

Riofrío, Almería, Granada, Soria, Toledo, Murcia, Cartagena, Cuenca, Huete y Valdeolivas. Actualmente, esta cartografía está a disposición a través de un servicio WMS.

Los levantamientos de la Junta de localidades no madrileñas responden a la colaboración entre ésta y sus ayuntamientos. El objetivo era dotarles de una cartografía que sirviera de base para ordenar el crecimiento urbano. Esta cartografía, aunque responde al proyecto catastral de Coello, tiene algunas características diferenciales, derivadas de las condiciones y necesidades de sus ayuntamientos. Actualmente, los levantamientos de estas localidades son escasamente conocidos. Cubrir una parte ese hueco es el objetivo de la obra que aquí se reseña.

El libro está dedicado a los trabajos efectuados en 1867-1869 en el municipio de Soria. El mismo se estructura en dos partes. La primera es el estudio de la evolución urbana y de las características de la Soria del momento, a partir de diferentes fuentes geohistóricas coetáneas del proceso de catastración y de las figuras y carrera profesional de los geómetras que realizan el levantamiento; asimismo se inventaría y estudia la cartografía y documentación resultantes. La segunda parte es el catálogo de la cartografía conservada: se inicia con el proyecto de triangulación del término, realizado por un excelente geómetra, Francisco Vallduví, y sigue con el *plano general de la ciudad* (escala 1:2.000), y los 83 *planos de detalle* de las manzanas de la misma (escala 1:500), y de los escasos *polígonos* del espacio rural (escala 1:2.000). Además de las fichas técnicas,

se recoge información sobre los edificios y espacios más representativos. La obra concluye con un índice topográfico y otro onomástico, que permiten localizar en los planos las calles, los inmuebles y sus propietarios.

A mediados del siglo XIX, Soria era la capital de provincia menos poblada y su crecimiento demográfico era lento. A pesar de ello, había cumplido con lo ordenado en la Real Orden de 25/07/1846 y había encargado al arquitecto Dionisio Badiola el levantamiento del plano de la ciudad para el alineamiento de sus calles y plazas. Pero el resultado, hoy perdido, no debió de tener calidad suficiente y, en 1866, se carecía de dicho instrumento. Probablemente es, por ello, por lo que su Alcalde solicita a la Junta que se cartografien la ciudad y su término. Él mismo debía de tener información de que en ese momento la Junta iniciaba la colaboración con las ciudades que estuvieran interesadas en el levantamiento de su plano parcelario. La idea era que asumieran parte del coste de los trabajos. Con ello la Junta conseguía dos objetivos: sacar el catastro de Madrid y acercarlo a otras zonas y ocupar a la plantilla de buenos geómetras que se formaban en la Escuela del Catastro. La colaboración del Ayuntamiento soriano se materializó en suministrar personal de apoyo y pagar el alquiler del inmueble en el que se sitúa la oficina del catastro.

Los trabajos se inician en septiembre de 1867, dirigidos por el geómetra Manuel Oncins, y se interrumpen en agosto de 1869, cuando se decide abandonar el proyecto catastral. Los geómetras de la Junta recogen sus enseres, embalan la documentación y cartografía levantada,

y regresan a Madrid. Para entonces, se ha deslindado el término, se ha iniciado el levantamiento del espacio rural, se ha cartografiado la ciudad, se han elaborado las cédulas catastrales y está casi concluido un plano urbano (escala 1:2.000). La información que aporta la documentación conservada en el IGN y la contenida en las actas municipales sorianas permite conocer los trabajos realizados, la cronología y autoría de los mismos, las incidencias acaecidas y el grado de colaboración entre Junta y Concejo.

La obra está planteada con un doble nivel de lectura: junto al texto y los

planos, se incluyen fotografías de los espacios y edificios más representativos de finales del siglo XIX y principios del XX, así como de los actuales. Ello permite conocer lo que permanece y lo que ha cambiado en la ciudad. Las fotografías actuales han sido realizadas por dos de los autores *ex profeso* para esta monografía. En consecuencia, están cuidadosamente pensadas para recoger la imagen de los espacios más significativos que aparecen en los planos decimonónicos.

Nadezda KONYUSHIKHINA

Universidad Estatal de Moscú V. S.

Lomonosv