

NOTICIAS Y COMENTARIOS

**POR TIERRAS DE PORTUGAL:
UNA INGENIOSA Y EJEMPLAR GEOGRAFÍA**

La Península Ibérica, que desde el siglo XVIII atraía a viajeros y naturalistas alemanes, acoge en los años veinte un visitante más para estudiarla: el geógrafo Hermann Lautensach. Su interés sobre el medio rural natural y sobre los pueblos (vida y cultura), sus expediciones científicas, su larga influencia directa y de sus obras sobre la Geografía Ibérica, recuerdan a Willkomm, el autor de *Prodromus florae hispanicae* que medio siglo antes inventariara la misma *Iberische Halbinsel*. Willkomm fue el inspirador de ingenieros de montes y agrónomos (los pre-geógrafos); Lautensach será el transmisor de los principios y métodos universalistas de la escuela geográfica alemana, pero también de sus más recientes y discutibles tendencias: la geopolítica.

Tras numerosos e importantes trabajos, entre los cuales la componente pedagógica es un aspecto injustamente olvidado, publica *Portugal. Auf Grund eigener Reisen und der Literatur* (Gotha, 1932 y 1937) que es en realidad la primera Geografía de Portugal extensa y científica. Basado en variadas e inciertas fuentes estadísticas, en la escasa bibliografía existente, pero en especial en su conocimiento de campo, Lautensach construye una obra magistral donde sobresalen la cartografía temática, los juicios interpretativos de aspectos físicos y humanos y la división regional.

Veinte años más tarde Orlando Ribeiro, discípulo de De Martonne y de Demangeon, director del Centro de Estudios Geográficos de Lisboa, escribe otro estudio similar: *Portugal*, el tomo V de la *Geografía de España y Portugal* dirigida por Manuel de Terán, donde participan figuras como Solé Sabaris, Masachs Alavedra, etc.

Un primer intento de una Geografía de Portugal pero con características de divulgación había sido elaborado por A. Ferraz de Carvalho, un geólogo, fundador de la Geografía moderna en la Universidad de Coimbra. Se publicó en Barcelona, en castellano, en 1930. Del mismo modo que ésta, la obra de Orlando Ribeiro permanecerá durante mucho tiempo olvidada por los propios portugueses debido a su difusión restringida.

En 1955, Orlando Ribeiro publicará ya algunos de sus más importantes libros como *Portugal, o Mediterráneo e o Atlántico* o *A Ilha do Fogo e as*

suas erupções y desarrollará un continuado y profundo trabajo en el contexto amplio de la Península Ibérica. A todo esto no es ajena su colaboración con los maestros españoles como Terán, Solé y Hernández Pacheco y su influencia sobre las generaciones más jóvenes como Casas Torres, Bosque Maurel y Vilá Valenti. Portugal es así analizado en detalle, en su situación ibérica (el clima, la historia, el poblamiento), señalando lo que hay de distinto y de similar en ese trozo de periferia atlántica.

Quedaba todavía por hacer mucho trabajo de reconocimiento geográfico, pero desde Lautensach había que contar por una parte con las memorias monográficas regionalistas que la escuela de Coimbra produce y, por otra, con el punto de partida realizado por el grupo de Lisboa con ocasión del XVI Congreso Internacional de Geografía. *Portugal* de Orlando Ribeiro se construye con todo esto, que es muy poco; de ahí el carácter «ejemplar» de esta «novela» geográfica: por el método y técnicas empleados, por el aprovechamiento de las más distintas fuentes, por las síntesis y reflexiones en torno a cada tema abordado y, finalmente, por el estilo mismo que no es fácil encontrar entre los «científicos».

Fueran necesarios treinta años más para que Suzanne Daveau recuperara los dos textos —el de Lautensach y el de Orlando Ribeiro— traduciéndolos, anotándolos y actualizándolos. Profesora de las Universidades de Besançon, de Dakar y de Lisboa, Suzanne Daveau trabaja desde hace más de dos décadas sobre Portugal y su geografía dirigiendo numerosas tesis y estudios de investigación en sectores tan distintos como la geomorfología, la teledetección o la geografía histórica. Además del comentario minucioso de los textos, la edición organizada por esta profesora, *Geografía de Portugal* (4 vol., Lisboa, ed. João Sá da Costa, 1987-1991) resulta también útil, en gran medida, por el estudio contemporáneo del territorio portugués. La obra en su conjunto sigue los planes generales de los primeros autores: la situación geográfica y el territorio, el ritmo climático y el paisaje, el pueblo portugués y la vida económica y social.

Elaborado como una «actualización» de los cortes temporales anteriores, los capítulos de Suzanne Daveau son, en realidad, un corte más, otra Geografía de Portugal que, en conjunto con las de Carlos Alberto Medeiros y François Guichard hace poco publicadas, posibilitan una visión global del país cuando todos la creíamos ya difícil (sino imposible) de realizar por la especialización cada vez mayor de las distintas ramas científicas.

Ese proceso y las etapas que lo conforman se aprecia en los centenares de referencias bibliográficas recogidas por Suzanne Daveau y complementarias a las incluidas en los dos volúmenes de la *Bibliografía Geográfica de Portugal* (Lisboa, 1948 y 1982). Las noticias y aprovechamientos de los estudios de los investigadores más jóvenes de las escuelas de Lisboa, Coimbra y Oporto prueban, además, la atención y el interés con el que la autora sigue los caminos de la geografía portuguesa, muy acantonada hasta ahora en ella misma. Que esta vieja y nueva novela geográfica sea de provecho y ejemplo para los ingeniosos geógrafos.

João CARLOS GARCÍA