

NOTICIAS Y COMENTARIOS

1.º FESTIVAL INTERNATIONAL DE GÉOGRAPHIE SAINT-DIÉ-DES-VOSGUES (FRANCIA), 8, 9, 10 JUNIO 1990

Desde hace algunos años algunos geógrafos europeos piden que se aporten esfuerzos de «imaginación geográfica», en especial desde el punto de vista de los contenidos y planteamientos. En los primeros días del mes de junio de 1990 hemos podido asistir a un ejemplo de esta «imaginación» pero por la vía de la proyección de la geografía hacia el gran público, sin por ello perder rigor.

Más de 15.000 personas han estado en contacto durante los días 8, 9 y 10 de junio con una gran diversidad de manifestaciones realizadas desde el ámbito de la geografía. Se trataba de los actos del 1.º Festival International de Géographie celebrado en Saint-Dié-des-Vosges bajo el patrocinio y animación de la alcaldía de esta ciudad de 25.000 habitantes y de su alcalde-diputado M. Christian Pierret.

No es exagerado aplicar el término «imaginación» para calificar la idea de organizar un Festival de la Geografía, ya que de un verdadero festival se trató. Festival tanto para los geógrafos participantes, procedentes de 15 países, como para el público al que estaba destinado: estudiantes, universitarios, especialistas, políticos, empresarios, técnicos y a toda persona interesada en los problemas del mundo actual.

El eje del Festival lo constituyeron ocho mesas redondas, que bajo el tema genérico de *Les découpages du monde*, trataron los temas *Points chauds et surfaces tièdes*, *Points de vue*, *images du monde*, *L'Afrique à l'épreuve des découpages coloniaux*, *De la transition épidémiologique et découpages du monde à la santé dans la commune*, *Nord/sud ou est/ouest?*, *L'Europe a-t-elle perdu le nord?*, *A l'est, beaucoup de nouveau*, *Construire l'Europe*. Como puede apreciarse, una vasta panorámica de temas candentes abordados desde la geografía, pero en contraste con

otras disciplinas o desde otras posiciones sociales —historiadores, escritores, economistas, políticos, altos funcionarios internacionales o empresarios—. En total, cerca de setenta especialistas ante unas 600 personas que en cada sesión llenaban el Auditorio G. Sadul. Personas de las más diversas condiciones sociales, desde especialistas hasta público que quería participar de la fiesta de la geografía y que descubría que ésta tenía cosas que decir sobre un mundo complejo y cambiante y, a fin de cuentas, apasionante.

Otra actividad a retener fueron las sesiones de «la geografía en directo», discusiones abiertas alrededor de una mesa, entre geógrafos y el gran público, verdaderamente animadas mediante un diálogo directo.

El Salón del Libro «Amerigo Vespucci», con entrevistas y coloquios con autores, proyección de numerosas películas y documentales, conferencias especializadas, talleres geográficos —en los que estaban presentes desde departamentos universitarios de geografía a geógrafos militares mostrando aplicaciones tecnológicas diversas—, aulas geográficas para niños y exposiciones varias, completaban el conjunto de actividades.

El mejor calificativo que puede aplicarse a este acontecimiento es que Saint-Dié fue una verdadera fiesta geográfica que salió de los cenáculos y entró en contacto con el ciudadano, convirtiéndose en la fiesta de Saint-Dié-des-Vosges.

El éxito alcanzado parece animar a los organizadores a continuar con la organización del Festival el próximo año. Lo que puede pedirse, una vez constatada la capacidad de movilización de la geografía, es que se refuerce la componente internacional del Festival, tanto en las intervenciones personales, como en las muestras y actividades. En cualquier caso felicitar sin reservas a los organizadores, y felicitarse como geógrafos, por las posibilidades imaginativas de participación social que la geografía, como se ha mostrado en Saint-Dié-des-Vosges, puede proporcionar.

Joan-Eugeni SANCHEZ